

Artiste plasticienne

N° de siret : 79209130800025
APE : 9003A
Entrepreneuse individuelle,
affiliée à l'Urssaf du Limousin

Mail tatiana.bailly@gmail.com
06 47 06 12 75
86 rue Béchevelin 69007 LYON

Ateliers Shed / au sein des
Ateliers Briand, 25 rue aristide
Briand, Saint-Priest



Expositions collectives

- | | |
|------|--|
| 2026 | <p>Mauvaises graines, Maisons Castors, Villeurbanne</p> <p>Broderie en temps de crises : identités et résistances
Espace exposition MACI, Université Grenoble Alpes-
Saint-Martin-d'Hères, Commissariat Eugénia Revnik</p> <p>Uniques, Multiples - Constellation Chalopin
Commissariat Ruben Garberi, Petite Galerie Françoise
Besson, Lyon</p> |
| 2025 | <p>Les Mémoires tissées, avec Laure Abouaf, Centre
culturel Montrigaud, collaboration avec la Maison de
l'image, Grenoble</p> <p>Nuée vivante, Centre d'art Madeleine Lambert, Vénis-
sieux</p> <p>Peaurosités, La Passerelle de la Halle, Galerie, Isère,
Rhône Alpes</p> |
| 2024 | <p>Les mémoires tissées Documentation sensible du
territoire Villeurbannais. Commande iconographique,
avec Laure Abouaf, Le Rize Villeurbanne</p> <p>30+1, Galerie le Cloître Contemporain, Lyon</p> <p>Trame de soi(e), 2, avec Christelle Cantereau et Laure
Abouaf, Galerie Françoise Besson, Lyon</p> <p>Screen Prints, la Factatory, exposition en Résonance
avec la Biennale de Lyon</p> |
| 2023 | <p>Trame de soi(e), Galerie Françoise Besson,
broderie contemporaine, Lyon</p> <p>Suivre la trace, commissariat J.L Ramand/Blandine
Boucheix, Traits symboliques, Orangerie du parc de
la Tête d'Or, Lyon</p> <p>Attentions plurielles, Fort de Saint-Just, en Réso-
nance avec la Biennale de Lyon</p> |
| 2021 | <p>ArTchaïque, The Fibery art gallery, Paris</p> <p>Dialogues, duo avec Anne Victor Studio en Ré-
sonance avec la Biennale de Lyon, Pôle culturel,
Dardilly</p> |
| 2019 | <p>Pour en finir avec...les fantômes du grenier Festival
d'art contemporain Les Transversales, Crest</p> |
| 2018 | <p>Territoires, bords-bordés-débordés Espace d'Art c. A
vous de Voir, Saint-Mathurin</p> |

Expositions individuelles

- | | |
|------|--|
| 2026 | <p>Là où poussent les herbes électriques,
Galerie Valérie Eymeric, cabinet de curiosités, Lyon</p> |
| 2018 | <p>Le règne végétal Musée de la broderie,
Les Grenadières, Cervières</p> <p>Reliefs, en-
tre présence et absence, en duo avec Anne-Bry Griviau
Galerie 7, Lyon</p> |

Acquisitions publiques

Sérigraphie **Mycorrhiziennes**, ville de Vénissieux (2024),
Ville d'Annonay et de Chambéry (2026)

Commandes

- | | |
|------|--|
| 2023 | <p>Commande iconographique du Rize, centre culturel :
création mémoire sensible d'Villeurbanne, avec Laure
Abouaf, photographe</p> |
|------|--|

Résidences

- | | |
|------|--|
| 2026 | <p>M.U.E (Objets.usés, expérimentés). Projet arts-sciences-
habitant.es.en lien avec restauration du cours d'eau
de La Rize, Vaux-en-Velin. Financement univ. Lyon 2</p> |
| 2024 | <p>Résidence et séminaire Cosmopolitiques forestières, avec
chercheurs.ses en anthropologie de l'école EHESS,
dialogues entre art et sciences, Saint-Sétières</p> |
| 2023 | <p>Factatory, 7 mois, Lyon</p> |
| 2022 | <p>Bastion de Saint-Just, Gamut, 6 mois, Lyon</p> |
| 2021 | <p>Collaboration avec Delphine Robet chorégraphe, école
de danse, Thiers</p> |
| 2019 | <p>Décompositions, Recherche-crédation, Partenariat Larrêt
à venir, et ArTec université, Saint-Saud Lacoussière</p> <p>Château de Monthelon, Monthelon</p> |

Performances et créations / in situ

- 2025 **Là où poussent les herbes électriques**, projet in situ avec friche d'une ancienne usine automobile, Saint-Priest
- S'en-fricher / Déciffrer**, Création d'une **édition** (auto-édition) à partir de l'installation réalisée en résidence à la Factory
- 2024 **Métamorphoses Forestières**, avec Ria First, Ecole EHES, Participation de Philippe Descola, Creuse
- 2023 **S'En-fricher / Déciffrer**, Factory, Lyon
- 2022 **S'empaysager / se dépayser**, Bastion de Saint-Just, Lyon
- 2019 **Et de nos liens**, événement « **Et de nos bouches (...)** » curatoriat H. Gugenheim, Chapelle Crest, Drôme

Formation

- 2009 > 2011 CAP et BMA broderie d'art / Octave Feuillet, Paris
- 2008 > 2009 DNAT design textile, Ecole des Beaux-Arts, Lyon
- 2006 > 2008 HEAR Mulhouse et Ecole des Beaux arts Beaune

Presse

- 2026 Interview - Les entretiens de la régénération
<https://www.youtube.com/watch?v=AW35sve-Svg>

Interventions

- 2026 **Être**, Projet Culture et Santé, Ehpad Bellefontaine, Le-Péage-Roussillon
- Broderie vivante et sans frontières**, Collège de l'Edit et Ecole primaire Bayard, Le-Péage-de-Roussillon
- 2025 **Circle Embroidery**, workshop, Collège Le Grand Champ, Pont-de-Chéruf
- OFNI, Objet flottant non-identifié**, projet Culture et Santé, Hôpital des Charpennes, Villeurbanne
- 2023 **Labyrinthe**, en collaboration avec Claudia Jeria Caceres, ateliers, l'Été culturel, Lyon
- 2024 Workshop broderie au **centre social la Sauvegarde** et à la **Maison pour tous**, Lyon
- Livres textiles**, en collaboration avec l'Espace Pandora, ateliers, Vénissieux.
- 2023, 2022, 2021 **De texte en textile, Cartographie textile, Cabinet de curiosité**, Collège Pont-de-Chéruf, 3 workshops EAC, classe cocreation enseignantes sciences, français, arts plastiques,
- 2016, 2017, 2019, 2020 **Quand la matière s'anime, Détournement, Ecriture automatique, Végétal**, 4 workshops avec les écoles d'art de Condé et Bellecour, Lyon

