

Artiste plasticienne

N° de siret :79209130800025
APE : 9003A
Entrepreneuse individuelle, affiliée
à l'Urssaf du Limousin

Mail tatiana.bailly@gmail.com
06 47 06 12 75
86 rue béchevelin 69007 LYON

Ateliers Shed / au sein des
Ateliers Briands, 25 rue aristide
Briand, Saint-Priest.

Expositions collectives

2025 *A venir*, en mai : Centre d'art de Venissieux Madeleine Lambert.

Peaurosités, La Passerelle de la Halle, Galerie, Isère, Rhône Alpes.

2024 **Les mémoires tissées**, Dialogues d'auteurs avec Laure Abouaf, Le Rize, Villeurbanne.

30+1, Galerie le Cloître contemporain, Lyon.

Trame de soi(e), 2, avec Christelle Cantereau et Laure Abouaf, Accrochage privé, projet de Françoise Besson.

Screen Prints, Factatory, Roger Tator, exposition en Résonance avec la 17e Biennale de Lyon

2023 **Trame de soi(e)**, Galerie Françoise Besson, broderie contemporaine, Lyon.

Suivre la trace, commissariat J.L Ramand/Blandine Boucheix, **Traits symboliques**, Orangerie parc de la tête d'or, Lyon.

Attentions plurielles, Fort de Saint-Just, en résonance avec la Biennale de Lyon.

2021 **ArtChaïque**, The Fibery art gallery, Paris.

Dialogues, duo avec Anne Victor Studio. Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, Pôle culturel, Dardilly, Rhône.

2019 **Pour en finir avec...les fantômes du grenier** Festival d'art contemporain Les Transversales, Crest, Drôme.

2018 **Territoires, bords-bordés-débordés** Espace d'Art c. A vous de Voir, Maine-et-Loire.

Expositions individuelles

2025 *A venir, en novembre* : **Mémoires tissées**, avec Laure Abouaf, Maison de l'image, Grenoble.

2018 **Le règne végétal** Musée de la broderie, Les Grenadières, Cervières, Rhône.

Reliefs, entre présence et absence Solo + collaboration A.V studio, Galerie 7, Lyon.

Acquisitions

2024 Sérigraphie **Mycohrziennes**, Centre d'art Madeleine Lambert, Vénissieux.

Commandes

2023 **Commande iconographique** du **Rize**, centre culturel : création mémoire sensible d'Villeurbanne, avec Laure Abouaf Photographe.

Résidences

2024 Résidence et séminaire **Cosmopolitiques forestières**, avec chercheurs.ses en anthropologie de l'école EHESS, dialogues entre art et sciences, Creuse.

2023 **Factatory**, 7 mois, Lyon

2022 **Bastion de Saint-Just, Gamut**, 6 mois, Lyon

2021 Ecole de danse, Thiers. Collaboration avec **Delphine Robet chorégraphe**,

2019 **Décompositions**, Recherche-crédation, Partenariat **Larrêt à venir**, et **ArTec** université, Périgord.

Château de Monthelon, Bourgogne.

Performances et créations / in situ

2025 **Chasmophytes**, projet de dessin et sculpture et techniques mixtes autour d'une friche industrielle, Saint-Priest.

S'en-fricher / Déchiffrer, Création d'une **édition** (auto-édition) à partir de l'installation réalisée en résidence à la Factatory.

2024 **Métamorphoses Forestières**, avec Ria First, Ecole EHESS, Participation de Philippe Descola, Creuse.

2023 **S'En-fricher / Déchiffrer**, Factatory, Lyon.

2022 **S'empaysager / se dépayser**, Bastion de Saint-Just, Lyon.

2019 **Et de nos liens**, événement « **Et de nos bouches (...)** » curatoriat H. Gugenheim, Chapelle Crest, Drôme.

Interventions

2025 **Circle Embroidery**, workshop 1 semaine autour d'une broderie chorégraphiée, 2 classes de 5ème, collège Ain.

OFNI, Objet flottant non-identifié, autour de l'Eau, Projet **Culture et Santé** Service gériatrie de l'hôpital des Charpennes, Lyon.

2023 **Labyrinthe**, collaboration avec Claudia Jeria caceres, architecte, évènement **l'Eté culturel**,
2024 à destination habitants de la Duchère, Lyon.

Stages broderie au **centre social la Sauvegarde** et à la **Maison pour tous**, Lyon.

Livres textiles, ateliers au bas d'immeubles quartier prioritaires, partenariat avec *Espace Pandora*, Vénissieux.

2023, 2022, **De texte en textile, Cartographie textile, Cabinet de curiosité**, 3 workshops EAC, classe 4e et 3e, cocréation enseignantes sciences, français, arts plastiques, Collège REP, Auvergne-Rhone Alpes.
2021

2016, 2017, **Quand la matière s'anime, Détournement, Ecriture automatique, Végétal**, 4 workshops avec les écoles d'art de Condé et Bellecour, Lyon.
2019, 2020

Formation

2009 > 2011 CAP et BMA **broderie d'art** / Octave Feuillet, Paris

2008 > 2009 DNAT design textile, Ecole des Beaux-Arts, Lyon

2006 > 2008 HEAR Mulhouse et Ecole des Beaux arts Beaune



Crédits photographie : Chantal Tolédano